Anochi interesante riba "Desaroyo di Calypso"







ORANJESTAD(AAN)— E anochi cu mester a termina 10 or, a bin termina te despues di 11 or anochi, den YMCA na San Nicolas dialuna, ora cu Instituto di Cultura a tene su anochi di "Calypso y su desaroyo" cu Juby Naar como orador principal y un panel di conocedornan di musica y historia di calypso.

E s... ig tal ...nos cu mitar yena na principio pero den diez minuut despues di comienzo el a cuminza yena y tabata tin un bon concurencia.

Juby Naar a cuminza na splica e palabra "Calypso" pero a laga esaki den man di otro panelista pa elabora mas riba dje.

El a cuminza na splica di calypso for di periodo di sclavitud cu rond di Caribe catibonan tabata wordo importa.

El a splica di e diferente nombernan cu ta ser menciona pa calypso terminando na Kaiso y Calypso. El a elabora riba e cantantenan di catibonan, e "griot" cu despues a bira "chantuelle", na ingles "Chantwell" y cu awe ta conoci como "calypsonian".

Tambe Juby Naar a splica di e prome grabacionnan di calypso na 1914 y for di aki a duna un recorido historico di calypsonan cu entre 1945 y 1980 tabata e calypsonan cu a impone na Aruba (for di Trinidad), mencionando e diferente cantante y compositornan, y treciendo e audiencia den pasado recordando e calypsonan "grandi" di pasado.

El a repasa un parti di Soca, y Rapso y con soca tambe a pega riba nos isla, pero mustrando alavez e diferencia di e ritmonan aki.

Riba e parti di Aruba mes, el a laga sa cu no tin fecha di comienzo di calypso na Aruba, pero si bay tras di e importacion di trahadornan di islanan di Caribe pa bin traha na Lago, por deduci cu Calypso sigur ta existi na Aruba for di 1935 caba.

El a conta di bida di e hendenan aki na Juana Morto, Lago Heights, Bachelor's Quarters, Labour Camp, **Village**, Rooi Hundo, Zeewijk, con nan tabata toca y canta calypso cu guitara of banjo y a cambia pa gruponan musical cu banjo, tambora, raspa, washi, y den cayente di tocamento con otronan tabata busca otro obhetonan pa resona ritmo .

El a compara e bida di Calypso (y di merengue) na San Nicolas den final di decada 40 te cu final di decada 50 cu e situacion actual, unda cu den barionan ta tende merengue resona, tende bachata resona, tende





vallenato resona, y bo sa mes ora e nacionalidad di esnan den e bario aki.

Pero na San Nicolas, no tabata solamente esnan di Trinidad y otro islanan cu tabata esnan cu a sigui calypso, pero tambe Arubanonan cu a lanta mey mey di e hendenan aki. Pa e arubanonan calypso tabata nan musica preferi tambe.

Juby Naar a repasa e periodo di esnan cu tabata canta calypso riba nos isla, unda nan tabata haci esaki, y con a yega te na Concurso di Calypso tempo cu Milo Croes a decidi di inclui esaki den carnaval como actividad.

Seguidamente el a mustra riba e cambio di coronanan, ritmonan, den e diferente periodonan entre 1964 y 2005 cu Paul Connor, Lord poncho, Lord Boxoe, Young Quicksilver, Ray Anthony Thomas dominando den e prome decada, sigui pa Boxeo, y Quicksilver den di dos decada hunto cu Reds di S-United y entrada di Mighty Talent.

El a para un rato riba Boys Next Door, un banda cu den su prome añanan tabata ser considera como un banda di yena programa y cu ta net e hobennan aki a desaroya hunto cu Talent pa domina e concursonan despues. Ademas di Talent, a bin haya Antoni Gario, Rusty, Hammer y Tatoo kendenan a



cuminsa cu Boys Next Door, e banda subestima y kendenan a bira e grandinan.

El a menciona experticio di Ramon Sharpe den composicion, tambe di Antoni Gario den su composicionnan y inovacionnan, Lord Cobashi cu for di 1955 a domina como e calypsonian grandi di Aruba , sin nunca a participa como concursante, pero si a haya su popularidad te riba otro islanan. Tur esaki 9 aña prome cu concurso a cuminza na Aruba.

Juby Naar a splica di e"picong" africano cu tabata ser yama "pick on" caminda un cantante ta piki riba otro, tira palabra, canta otro y cu rima exacto, locual no ta ser haya mas den e concurso aki manera antes tabata e caso y hasta atraccion.

E "picong" awe ta ser yama "extempo" y di esaki ta concursonan special ta ser teni den exterior .

PANEL

E panel tabata di Elgin Juddan, un musico , dirigente di orquesta cu a lanta cu calypso y ta un conocedor grandi tambe di e musica aki, Ramon Sharpe, manera Juby a bisa, "e maestro" riba e tereno y "sin su igual" na Aruba y Carl de Freitas, conocedor di calypso y cu casi anualmente ta na Trinidad pa mantene su mes na altura di desaroyo di calypso y carnaval na Trinidad.

Cada un di e panelistanan a trece puntonan sumamente interesante dilanti y Sr. Ramon Sharpe sigur cu su splica di "Calypso = Insinuacion" y e diferente ehemplonan cu el a duna pa mustra cu "Calypso ta den cultura di Aruba for di *siglonan*" y pa esaki djis pensa riba ritmonan y "insinuacionnan" cu ta bin dilanti den no solamente musica, pero tambe den nos bida diario.

Despues di e charla, locual a bin dilanti hopi di e audiencia tabata cu Instituto di Cultura a pone un paso dilanti cu e charla aki. E paso mester a ser tuma decadanan atras caba, pero e prome paso aki, ta un paso cu mester sigui traha riba, tanto den educacion na schoolnan y den educacion di nos musiconan, cantantenan etc.

A ser treci dilanti cu riba e tereno aki mester bini workshopnan, y pa no laga e paso aki keda na solamente "e prome paso" y no sigui cune.

Tambe a bini fuertemente dilanti cu mescos cu a adopta carnaval y cu calypso ta un pilar di e celebracion aki, calypso tambe mester ta parti di e cultura musical di nos isla.

SOUTHERN DUST WORKERS N.V.

Tin mester di:

Carpinte / Carpenteros
Helpers / Ayudantes
Metsla / Albañiles

Solamente hende local of cu permiso y si no tin permiso no tin nodo di solicita pasa ... amen... na Mahuma 47H of na Tel. ...-5847.